**ÖZGÜRLÜK PARKI AÇIK HAVA SAHNESİ TEMMUZ - 2024 PROGRAMI**

**KONSER**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**İLHAN ŞEŞEN & VEDAT SAKMAN AKUSTİK HİKAYELER**

**İkon Prodüksiyon**

**27 Temmuz 21.00**

**Özgürlük Parkı Açık Hava Sahnesi**

**+7**

Oynayanlar: İlhan Şeşen, Vedat Sakman, Koray Hatipoğlu

Akustik Hikayeler uzun yıllara dayanan dostluğun neticesi olarak 2013 yılında sahne projesi olarak doğdu. Neşeli bir sohbet esnasında ortaya çıkan fikir ile doğan akustik proje içinde teatral öğelerin de bulunması nedeniyle "Akustik Hikayeler" ismini aldı. Şehir ozanları olarak tabir edilen iki usta tüm doğallıklarıyla sahneledikleri bu projeyi günümüze kadar taşıdılar. Bugüne kadar yüz ellinin üzerinde konser vererek, Türkiye’nin birçok şehrindeki konser salonlarında binlerce seyirciye ulaştılar. Özel hayatlarında yaşadıkları samimiyeti sahneye de yansıtan Vedat Sakman ve İlhan Şeşen’in hatıra niteliğindeki bu dinletisini sakın kaçırmayın.

**Biletix.com - Biletinial.com**

**TİYATRO**

**BİR BABA HAMLET**

**Baba Sahne**

**12 Temmuz 21.00**

**Özgürlük Parkı Açık Hava Sahnesi**

**+15**

Oynayanlar: Şevket Çoruh, Günay Karacaoğlu

Kalaslarından dekor, heveslerinden oyun yapmak üzere yola çıkmış iki cüretkar oyuncu, kendilerine kurban olarak Shakespeare'in başyapıtı Hamlet'i seçmişlerdir. Can siperane bir cesaretle seyircinin önünde buna yeltenirler ama kısa sürede temsil can havline dönüşür. Biri, oyunculuk için istediği ortamı bulamadığı anlaşılan Shakespeare uzmanı gibi davranan yarım porsiyon aktör; diğeri de şarkı söyleme hevesiyle sürekli müzikallerden dem vuran bir şaşkın... Eli yüzü düzgün, başı sonu belli, dört başı mamur, babalar gibi bir Hamlet düşlerlerken, ortaya çıkan kepazelik "Bir Baba Hamlet"e dönüşür. Sebastian Seidel'in komik olanın tadını çıkaran özgün metni, Yücel Erten'in usta işi çevirisi ve Baba Sahne'nin babacan yorumuyla bu toprakların tiyatro geleneğine de göz kırpan "Bir Baba Hamlet", tiyatro yapma aşkının baş döndürücü güzelliği ile aptallaştırıcı büyüsüne ayna tutuyor. "Ha unutmadan, Çürümüş bir şeyler var Danimarka Krallığı'nda!"

**Biletix.com - Bubilet.com.tr - Biletinial.com**

**TAXİM**

**Baba Sahne**

**13 Temmuz 21.00**

**Özgürlük Parkı Açık Hava Sahnesi**

**+13**

Oynayanlar: Ozan Güven, Şevket Çoruh, Günay Karacaoğlu, Seçkin Özdemir, Mert Asutay, Serhan Ernak, Rüya Demirbulut

“Taxim Bistro” da yolları kesişen birbirinden farklı hayatlar… On farklı insan, on farklı kader. Bir araya gelmesi mümkün ama bir arada yaşaması imkansız olan bu insanların yolları, bir anda beliren “hayatta kalma” kavşağında sınava tabi tutulursa neler olur? “Taxim”, sistemin baskıcı düzeni ile kişisel bencilliklerin ve önceliklerin kesiştiği Araf’ın oyunu. Kara komedinin doruklarından, ölümün kıyısına gelgitler yaşayan bir hikaye. Herkes yaşamayı hak eder mi? Yaşama hakkı taksim edilebilir mi? İşte bütün sorun bu!

**Biletix.com - Bubilet.com.tr - Biletinial.com**

**CELİLE**

**Kadıköy Halk Tiyatrosu**

**15 Temmuz 21.00**

**Özgürlük Parkı Açık Hava Sahnesi**

**+13**

Oynayanlar: Ayşegül Yalçıner

"Yılın En İyi Kadın Performansı" ve "Yılın Tiyatro Kadın Oyuncusu" ödüllü oyun; CELİLE (Nazım Hikmet'in Annesi) Oğlu açlık grevindeyken zamanın şartlarına, baskılarına aldırmadan, Galata Köprüsü üzerinde eylem yapma cesaretini gösteren güçlü bir kadın, bir anne, bir aşık; Celile! Türkiye turnesi kapsamında birçok ili dolaşan ve gittiği her yerde ayakta alkışlanan oyunda, sadece Nazım Hikmet'in annesi ya da Yahya Kemal'in sevgilisi değil, 1900'lerden güçlü bir kadın portresi sunuluyor seyirciye.

**Biletinial.com - Biletix.com**

**MÜNASEBETSİZ**

**Özde Yapım**

**16 Temmuz 21.00**

**Özgürlük Parkı Açık Hava Sahnesi**

**+13**

Oynayanlar: Ferit Aktuğ, Giray Mert Özdenoğlu, Sarp Bozkurt, Sami Aksu, Hande Yılmaz, Selim Bulut Danışmaz

Bir otel odası hiç bu kadar münasebetsizliğe maruz kalmamıştı. Hangisi daha münasebetsiz sorularına tutulduğunuz bu komedi herkesi kahkahaya davet ediyor. 90 dakika boyunca gülmeye davet eden Münasebetsiz oyunu bir tetikçinin birini vurmak üzere otel odasına yerleşmesiyle başlar. İşini yapmak üzere hazırlanırken yan odada intihar etmek üzere olan adam, tetikçinin bütün planlarını bozmaya başlar. Hayatına sürpriz giren yeni zoraki dostla başlayan münasebetsizlik zinciri boynuna dolanır…

Münasebetsizliğe davetiye bu oyunda…

**Biletix.com - Biletinial.com**

**FANATİK**

**Sbr**

**17 Temmuz 21.00**

**Özgürlük Parkı Açık Hava Sahnesi**

**+13**

Oynayanlar: Neslihan Arslan, Nurhan Özenen, Salih Bademci

Tanju ve Eda beş yaşındaki oğulları Atlas’a o gün cenazesi olan dedesinin nereye gittiğini akılcı bir şekilde açıklamanın yolunu aramaktadırlar. Onu teselli etmek için kolay yola kaçmayıp gerçekleri anlatıp onun kendi çıkarımlarını yapmasını isterler ancak bu o kadar da kolay değildir. Tanju’nun annesi de öbür dünyayı kendi inancına göre anlatmak istemektedir. Tanju oğlunu karşısına aldığında duyup duyacağı en acı haberi alır. Dedesi ölmeden önce Atlas’ı gizlice Galatasaraylı yapmıştır. Fanatik Fenerli olan Tanju oğlunu bu illetten kurtarmak için her şeyi göze alır, çünkü onun gözünde Galatasaraylıların öbür dünyada gittikleri tek bir yer vardır.

**Biletix.com - Biletinial.com - Mobilet.com**

**OTELDE**

**Sanart Organizasyon**

**19 Temmuz 21.00**

**Özgürlük Parkı Açık Hava Sahnesi**

**+16**

Oynayanlar: Okan Bayülgen, Ebru Unurtan, Yıldırım Fikret Urağ

“Beyefendi sizi anlıyorum. Haklısınız. Burası bir otel odası bu da bir yatak, yataktaki de karınız. Tabii tüm bunlar birçok ahlak dışı çağrışımlara neden oluyor. Ancak bilmenizi isterim ki biz karınızla bütün gece boyunca kim olduğumuzu ve buraya nasıl geldiğimizi anlamaya çalıştık. İnanın başka hiçbir şey yapmaya fırsat bulamadık.”

Yeni bir hayat arayan güzel bir kadın ve vazgeçmiş bir yazarın hikayesi… Karşılaştıkları otel odasında mı başlıyor yoksa orada mı sona erecek? Polis, odadaki cesetlerin sırrını bulduğu tek delil ile çözebilecek mi? Yayımlanmamış bir roman. “Peki, sana bir rol verip oynamaya zorlarsam oynar mısın o rolü, yalnızca beni sevdiğin için?” Bize biçilen roller, aslında oynamak istediklerimiz ve başka rollere bürünerek hayattan kaçışımız… Öyleyse doğal değil mi hep oyunla gerçeği birbirine karıştırmamız?

**Biletix.com - Biletinial.com - Bubilet.com.tr - Mobilet.com**

**ÇİFT TERAPİSİ**

**Bkm**

**20 Temmuz 21.00**

**Özgürlük Parkı Açık Hava Sahnesi**

**+8**

Oynayanlar: Berfu Yenenler, Eser Yenenler, Batuhan Meriç, Emin Yazıcı, Milena Mergel, Naz Beşik

Kadın erkek ilişkilerindeki problemler ortak mıdır yoksa her ilişki kendine mi özgüdür? Berfu Yenenler ve Eser Yenenler ilişkilerinde yaşadıkları problemleri çözmek için çift terapisine gitmeye gerek olup olmadığına seyirciyle birlikte karar verecek. Erkekler kadınları delirmenin eşiğine nasıl getiriyor, kadınlar da geri kalmayıp karşı atakla erkekleri delirtiyor, ilişkiler çıkmaza giriyor, herkes kendinden bir şeyler buluyor ve olaylar gelişiyor.

Eğlence dolu bir sohbet, kahkaha dolu anlar, sinir krizlerinin gülme krizine döneceği dakikalar ve çok daha fazlası ile şehrine geliyor.

**Biletix.com**

**HAYROLA KARYOLA**

**Zakoğlu Tiyatrosu**

**21 Temmuz 21.00**

**Özgürlük Parkı Açık Hava Sahnesi**

**+14**

Oynayanlar: Şebnem Kösten, Metiin Zakoğlu, Bekir Erdem Öz

Hayrola Karyola, usta yazar Ferhan Şensoy'un kaleme aldığı, çok uzun bir süre Ortaoyuncular’da önce Ayfer Feray sonra Nurhan Damcıoğlu ile kapalı gişe oynadığı 2001 senesinde ise Metin Zakoğlu ve Nurhan Damcıoğlu için yeniden yazarak Metin Zakoğlu Tiyatrosu’na oyun haklarını verdiği . Tam 22 sene sonra ise bugün yeniden Metin ZAKOĞLU’nun yönetip Şebnem KÖSTEM ile oynamak üzere provalara başlanan HAYROLA KARYOLA yeniden sizlerle buluşuyor. Güncelliğini hiç yitirmeyen , bugünün ekonomik ve politik sorunlarına yine aynı şekilde dokunan HAYROLA KARYOLA adlı oyunda Evli çiftimiz ve evlenmek üzere olan bir diğer çiftimizin darboğazda debelenirlen düştükleri komik durumlara tanıklık edeceksiniz. Metin ZAKOĞLU’nun yönettiği, başrollerde Metin Zakoğlu ve Şebnem Köstem’in oynadığı, ayrıca Bekir Erdem Öz’ün oyuna eşlik ettiği oyunun biletlerini almakta acele edin. Zakoğlu’nun kabare motifinde sahneye koyduğu bu oyunda Şebnem KÖSTEM ve Metin ZAKOĞLU’nun okuyacağı şarkılar ile oyun size unutulmuş kabare havasını yansıtacak ve çok ama çok eğleneceksiniz. Ferhan Şensoy’un ağzı ile müziklidir güldürür…

**ÖLÜ'N BİZİ AYIRANA DEK**

**Bult Yapım**

**23 Temmuz 21.00**

**Özgürlük Parkı Açık Hava Sahnesi**

**+13**

Oynayanlar: Hakan Yılmaz, Ebru Cündübeyoğlu, Volkan Aktan

Cansu ve Serdar; evlilik hayatı canlarına tak etmiş ve boşanmaya karar vermiş bir çifttir. Boşanmadan bir gece önce, kendilerine düzenlenen bir “kutlama” partisi ardından, sabah uyandıklarında ise birbirlerini sızmış olarak aynı yatakta bulurlar. Bir gece öncesine dair çok az şey hatırlayan Cansu ve Serdar’ı bekleyen asıl sürpriz salondaki kanepede uzanmakta olan cesettir. Ne yapacağını bilemeyen çiftimiz bir yandan “Hangimiz katil?” sorusuna yanıt ararken bir yandan da ilişkilerini, evliliklerini, geçmişlerini, kendilerini bulundukları noktaya taşıyan olayları yeniden değerlendirecek ve karşılarına çıkacak bambaşka sürprizlerle mücadele etmeye çalışacaktır.

**Passo.com.tr - Biletix.com - Bubilet.com**

**KİBARLIK BUDALASI**

**Tiyatro Kedi**

**24 Temmuz 21.00**

**Özgürlük Parkı Açık Hava Sahnesi**

**+13**

Oynayanlar: Orçun Kaptan, Aydan Şener, Hakan Altıner, Damla Cercisoğlu, Kahraman Sivri, Emre Büyükpınar, Sadi Özen, Reyhan Aydınsel, Işık Selin Günçe

Moliere’in ölümsüz eseri Kibarlık Budalası 2008’den bu yana, 14. yılında seyircisiyle buluşmaya devam ediyor. 17. yüzyıl Fransa’sında, cahil, saf ama çok zengin bir adam olan Mösyö Jourdain’in bir tek amacı vardır: Asilzade olmak.. Bunu gerçekleştirebilmek için her şeyi göze alır, anlamlı-anlamsız, yararlı-yararsız ama mutlaka masraflı her çabayı gösterir. Gülünç duruma düşer, alay konusu olur ama hiç yılmaz. Hedefi bellidir: Soylu sınıfa girebilmek, soylu bir Markiz’i baştan çıkarabilmek için her şeyi yapmak ve biricik kızını da mutlaka bir “soylu” ile evlendirmek. Oysa kızı bir başka gence aşıktır. Moilere, yarattığı bu olağanüstü tiplemenin etrafını, onu sömürmeye çalışan Kont, ayakları yere basan karısı, sağduyunun ve samimiyetin temsilcileri hizmetçi ve uşak ile bir dantel gibi örer. Neredeyse her sözcük komik ve her durum gülünçtür oyunda.

**Biletix.com - Biletinial.com**

**AHUDUDU**

**Tiyatrokare**

**25 Temmuz 21.00**

**Özgürlük Parkı Açık Hava Sahnesi**

**+8**

Oynayanlar: Melek Baykal, Suna Keskin, Nedim Saban, Bülent Seyran, Özgür Yetkinoğlu, Cem Güler, Müge Kement, Murat Turhan

Dünyanın en büyük starları tarafından yorumlanan ve Cary Grant’ın başrolde oynadığı bir film olarak da bilinen (Arsenic and Old Lace), Türkiye’de daha önceleri Suna Pekuysal, Vasfi Rıza Zobu, Ani İpekkaya gibi ustalar tarafından oynanmıştı. Çok güleceğiniz kesin ama bakalım, iki yaşlı kadının yalnızlığa buldukları çareyi beğenecek misiniz?

**Biletix.com - Biletinial.com - Bubilet.com.tr**

**ŞENMAKAS**

**Tiyatrokare**

**26 Temmuz 21.00**

**Özgürlük Parkı Açık Hava Sahnesi**

**+10**

Oynayanlar: Melek Baykal, Jess Molho, Fatih Gülnar, Özgür Yetkinoğlu, Müge Kement, Selim Tezin

Amerikan Tiyatro Tarihi’nin "En Uzun Süreli Oynanan Oyunu" olarak Guiness Rekorlar Kitabı’na geçen “Şen Makas”, Boston’da 1979 yılından bu yana aralıksız olarak perde açıyor. Oyun, Charlie Chaplin Komedi Ödülü alan tek oyun olma özelliğine sahip. Dünyanın tüm ülkelerinde yıllarca sahnelenen oyun, 1997 yılında Tiyatrokare’de büyük başarıyla sahnelenmişti. Şen Makas'ta seyirciler bir kuaför salonundaki olayın tüm ayrıntılarına tanıklık ederek, hem oyuna katılıyorlar, hem katıla katıla gülüyorlar. Kuaför salonuna sızan katili oyunculara soru sorarak belirleyen seyircinin oy oranına göre oyunun sonu değişiyor. Her gece farklı oyun oynanıyor. “Ahududu” oyunuyla sahneye dönen Melek Baykal, şen bir dul kadını oynuyor.

**LEYLA İLE MECNUN DEĞİL**

**Tiyatro Bal Porsuğu**

**28 Temmuz 21.00**

**Özgürlük Parkı Açık Hava Sahnesi**

**+13**

Oynayanlar: Bülent Emrah Parlak, Elit Andaç Çam

Sevginin içinde öfke, hüznün içinde gülümseme, hızın içinde durgunluk. İnsanlık tüm azgınlığı ve doyumsuzluğuyla tüketirken dünyayı, Kadın ve Adamlar tükenmeyecekler mi? Çok iyi anlaşmak bile zarar mı verecek? Beraber çok çok ama çok eğlenmek bile tüketecek mi? Tükenmek, yeniden yaratılmak belki de. Bir cenaze üzerinden, boşanan iki çiftin herkes gibi olduğu, küresel erkek-kadın dertlerinin dünyanın dertleriyle örtüştüğü, yaşamı ve ölümü tekleştiren oyunumuzla seyircimizle birlikte çok eğleneceğiz.

**Biletix.com - Biletinial.com – Bubilet.com**

**SÜT KARDEŞLER**

**Süheyl Behzat Uygur Tiyatrosu**

**29 Temmuz 21.00**

**Özgürlük Parkı Açık Hava Sahnesi**

**+10**

Oynayanlar: Behzat Uygur, Süheyl Uygur, Deniz Pulaş, Nurten İnan, Ömer Yılmaz, Hakan Eke, Mesut Yılmaz, Lidya Ersemiz

Türk Tiyatrosu’nun duayeni Nejat Uygur tarafından uyarlanarak, önce tiyatro oyunu olarak sergilendikten sonra sinemaya aktarılan oyun, Süheyl & Behzat Uygur Tiyatrosu tarafından günümüz yorumuyla Süt Kardeşler adıyla sahneleniyor. Kostümleriyle, dekoruyla sizi 1950’li yıllara götürecek. Danslarıyla size keyifli dakikalar yaşatacak. Kahkahanın eksik olmayacağı, 7’den 70’e herkesi güldürecek, aynı zamanda sinirini bozacak, “asabi-komedi” diye nitelendirdiğimiz oyunumuza gelin, hep birlikte gülelim!

**Biletix.com - Bubilet.com.tr - Biletinial.com**

**KÜRK MANTOLU MADONNA**

**Aysa Prodüksiyon Tiyatrosu**

**30 Temmuz 21.00**

**Özgürlük Parkı Açık Hava Sahnesi**

**+12**

Oynayanlar: Taner Barlas, Ekin Aksu, Ceren Benderlioğlu, Şebnem Özinal, Kıvanç Kürkçü

“Bir çekmecede on yıl boyunca saklı duran kara kaplı bir defter…” “Raif Efendi’nin katlanamadığı çaresizliği, kavuşması imkansız aşkının tek tesellisi…” “Defterin taşıdığı sırlar, unutulmaz bir aşk ve koca bir yalnızlık…”

Sabahattin Ali’nin, aslında kendisinin yaşadığı bir aşk hikayesi olarak da söylenen, romanı Kürk Mantolu Madonna, 1943 yılında, yazarın ilk ve son aşk romanı olarak yerini almıştır. Taner Barlas’ın, Ağustos 2023 yılında uyarladığı ve yönetmenliğini yaptığı bu eser, edebiyatın dışında, artık tiyatro seyircisiyle de buluşuyor ve sahnelerdeki yerini alıyor. Oyun; umutsuzluğun ama aynı zamanda da umudun, korkunun ve heyecanın, aşkın yüceliğinin, kendini var etmenin ve hepsinin birleşimiyle yaşama anlam katmanın bir hikâyesi olarak karşımıza çıkmaktadır.

**Biletix.com - Mobilet.com - Biletinial.com**

**PEMBE PIRLANTALAR**

**Epizot Görsel Sanatlar**

**31 Temmuz 21.00**

**Özgürlük Parkı Açık Hava Sahnesi**

**+13**

Oynayanlar: Ceyhun Fersoy, Sinan Çalışkanoğlu, Lemi Filozof, Sena Kaya, Billur Yazgan

Biri, kendi halinde yaşayan ve kadınlarla ilişkilerinde oldukça acemi, diğeri ise çapkın, yaşamayı ve parayı seven iki kuyumcu ortağın hayatlarından bir gece... Çapkın ortağın, arkadaşının evini, arabasını ve hatta ismini de kullanarak yaşadığı kahkaha dolu maceranın karmaşası... Serkan Üstüner’in yönettiği, Michael Pertwee’nin yazdığı ve Gencay Gürün tarafından çevrilen iki perde komedi ‘Pembe Pırlantalar’ sahnede!

**Biletix.com - Biletinial.com**

**GÖSTERİ**

**MEKSİKA AÇMAZI**

**BKM Mutfak**

**14 Temmuz 21.00**

**Özgürlük Parkı Açıkhava Sahnesi**

**+15**

Oynayanlar:

Mesut Süre, İbrahim Türker, Fazlı Polat

Spotify, Karnaval.com, iTunes gibi podcast platformlarının gözbebeği, Türkiye'nin açık ara en çok dinlenen mizah programı Meksika Açmazı sahnede! Mesut Süre, Anlatanadam ve Fazlı Polat'ın benzersiz sahne performanslarıyla Meksika Açmazı, artık sadece podcast olarak değil canlı bir gösteri olarak da kesintisiz kahkaha vadediyor...

**Biletix.com**

**KAAN SEKBAN SAÇMALAR**

**Move Up**

**18 Temmuz 21.00**

**Özgürlük Parkı Açık Hava Sahnesi**

**+12**

Oynayan: Kaan Sekban

Plaza hayatından cast ajanslarına dünyanın en saçma yolculuğuna hazır mısınız? 10 yıl boyunca kurumsal hayatta bir plaza insanı olarak çalıştıktan sonra yurt dışında oyunculuk eğitimi alıp beyaz yakalı hayata veda eden Kaan Sekban, kendi odasından yaptığı talk şovları bir adım öteye taşıyarak seyirci karşısına çıkıyor ve plaza hayatından cast ajanslarına, beyaz yaka dramlarından sosyal medyadaki davranış bozukluklarına kadar kendine has üslubuyla saçmalıyor.

**Biletix.com**

**DOĞU DEMİRKOL**

**BKM Mutfak**

**22 Temmuz 21.00**

**Özgürlük Parkı Açık Hava Sahnesi**

**+16**

Oynayan: Doğu Demirkol

Stand up gösterisini kapalı gişe oynayan Ahlat Ağacı, Ölümlü Dünya, Bayi Toplantısı filmlerindeki başarılı performansının ardından, ‘Doğu’ dizisinin ilk sezonunun çekimlerini tamamlayan komedyen sevenleriyle buluşmaya hazırlanıyor. Türkiye, Avrupa ve Amerika’da ve dünyanın farklı şehirlerinde gerçekleştirdiği tek kişilik gösterisinde kendi yaşamından ve bu topraklarda güldürü niteliği taşıyan her olaydan beslenen Doğu Demirkol, bu sezon da seyircisi ile buluşmaya hazırlanıyor.

**Biletix.com - Bubilet.com.tr**